

La Fiesta Religiosa Campesina

Fuente de apoyo: textos de Marco Vinicio Rueda

DE LA INTERPRETACIÓN DE LA EXPRESIÓN “POPULAR”

Si bien es cierto la expresión “popular” es un concepto que existe desde el inicio del estudio de nuestra historia, pero el mencionar la “**religiosidad popular**”, ha sido así mismo, un tema de discusión y debate al interponerla con la evangelización de los grupos sociales.

Tomando en cuenta estudios de varios antropólogos, los criterios expuestos como acertados en esta recopilación, es la de que el concepto de religiosidad popular que es un grupo de creencias y tradiciones de grandes grupos considerados masas (no minorías) en donde ha existido poco cultivo religioso y eso ha sido por culpa del abandono y el desinterés del clero hacia estos grupos, que constituye en sí mismo una cultura ya que está manifestada como una cultura enraizada en donde la transmisión de herencia ha sido oral y que está cubierta por una fe de personas que creen y sienten hacer lo que creen más bien vista como pura en comparación a la fe asolapada que crea una religión de estudiosos y que se basan en reglas nada más; pero eso hace verla con un toque de marginal y que se da por la selección de formas religiosas peculiares mezcladas con una reinterpretación de las formas religiosas oficiales.

Pero también existen muchos grupos que dicen defender la religiosidad popular, pero que sin embargo, después de exclamar la pureza y plena realización de esta religiosidad, la exponen como el grupo de los marginados pobres, ignorados por el clero y existe una nueva contradicción. Y también se da el hecho de que es precisamente estos grupos son europeos y específicamente españoles y que por ellos mismo que al llegar a nuestra tierra evangelizaron, y que al no ser precisamente los más entendidos en la religión causaron dicha cultura religiosa un tanto deforme sin tomarlo peyorativamente.

En conclusión, para estudiar el concepto de religiosidad popular, debemos separarla del aspecto socio-cultural y verla desde un ángulo histórico y concreto para evitarnos el choque que siempre encontramos con las normas y temas del catolicismo y evangelismo que al referirse al tema solo lo mencionan como un tema con demasiada poca importancia y lo toman refiriéndose a la masa no ilustrada de la historia.

Fuente: Ballet Folklórico de Ecuador de Luis Beltrán

FIESTA RELIGIOSA ANDINA

En el sector andino de nuestro país, hay mucha diversidad en fiestas donde la presencia de la religión católica o simplemente la evangelización de los mestizos o a su vez los conquistadores, ha sido muy notoria e influyente.

Analizando las fiestas de este vasto sector andino, podemos notar que todas las fiestas giran alrededor de un personaje principal al cual lo denominamos “prioste”.

Primero determinemos las raíces históricas de este tipo de fiestas en general. Al hablar de religiosidad campesina, destacamos las creencias antes de que la evangelización influya en los campesinos, la

riqueza o excesiva cantidad de santos uranianos (dioses que no se ven y que se manifiestan a través de los santos cercanos y visibles) y los santos cercanos y visibles como el sol, la luna y la lluvia. Todos los ritos o ceremonias tuvieron siempre una majestuosidad tomando en cuenta la fe de los indígenas al celebrarlas. La evocación a los santos para el cuidado y la productividad de las tierras, la salud del ganado, la fuerza laboral de las familias, eran pedidos comunes en este tipo de ceremonias y alabanzas, agradecimientos y reverencias a la vez.

La venida de los conquistadores a nuestras tierras y la imposición de otra religión y costumbres sobre las que se profesaban en nuestro sector, crearon una sincretización en donde la aceptación de los indígenas hacia esta nueva forma de ver lo divino, fue por el simple hecho de que los indígenas tenían demasiadas deidades y uno más en su lista no iba a cambiar en mucho su cosmovisión del tema.

La introducción de una nueva religión no fue precisamente impartida por los más conocedores, por lo tanto la evangelización no fue la más clara para ellos, como por ejemplo, para “convertirlos en cristianos” los bautizos se hacían en masa, con el solo hecho de que los aspirantes contestaran “sí” al ofrecimiento de que si quieren agua sobre sus cabezas.

De allí que la fusión de creencias nativas con una religión nueva y un tanto deformada nos hace mirar a las fiestas religiosas actuales. Como un recuerdo de lo que realmente fuimos y de cómo fuimos sometidos.

Si hablamos acerca de la sociedad indígena antes de la intromisión española, podemos decir que era perfectamente estructurada, ya que habían leyes, valores, divisiones sociales bastante claras. Por ejemplo: una persona acaudalada era considerada de clase alta si es que su casa era propia y estaba en buen estado, si sus terrenos eran mediadamente grandes y estaban en buenas condiciones para una buena siembra, si tenía al menos varias cabezas de ganado, instrumentos de trabajo para cultivo propio y lo más importante, si es que sus lazos sociales eran muchos, por lo tanto esa persona estaba en capacidad de pagar con suficiente chicha a sus allegados y ayudantes que trabajaban en sus parcelas. A esas personas acaudaladas se les designaba “priostes” para la próxima fiesta, pues con él estaba asegurada la financiación de la fiesta.

El prioste.-

Como ya se explicó, el prioste debía ser una persona acaudalada, quien se ofrecía “voluntariamente” para realizar este papel.

Factor económico.-

El prioste es el encargado de cubrir todos los gastos que la fiesta requería, por lo que durante todo el año, se endeudaba o reunía suficiente dinero para pagar los disfraces, las bandas de músicos, la volatería, comida y bebida de todo el pueblo, la misa y la actuación del cura; y esta deuda regularmente ascendía a valores que el prioste para cubrirlos debía vender o empeñar sus tierras, ganado y otros bienes, al extremo de bajar drásticamente el presupuesto familiar durante varios años. Esta fue una causa muy fuerte para la migración de los campesinos, pues muchas ocasiones no alcanzaban a pagar con sus posesiones las ingentes sumas de dinero que por el efecto quedaban debiendo.

El factor social.-

Este era el único beneficio de “pasar la fiesta” , pues luego de esto, se ganaba mucho prestigio social durante todo el año. Aquel que no era capaz de “pasar la fiesta” o no le gustaba la designación, era calificado como mocoso, llucho o tragadebalde, eso era una de las peores ofensas en su mundo.

Iglesia-Explotación.-

La iglesia siempre quiso imponerse ante este tipo de celebraciones ya que en muchos casos era muy difícil “entrar” en sus costumbres y creencias, así que inventaban maneras de cambiar la orientación de las fiestas inventándose trampas o imposiciones para que dichas celebraciones estén vinculadas con el santoral católico, de allí las fiestas de: Corpus Cristi, San Luis, San Juan, San Pedro y San Pablo, Virgen de las Mercedes, etc.

Al hacerlo, la iglesia no solamente lograba su objetivo moral de que han evangelizado a los indígenas sino también aprovecharon en su calidad de “Representantes de los santos” para llenar de dinero sus bolsillos a través de una indiscriminada explotación al indígena pues con este pretexto, cobraban ingentes sumas por cualquier “intersección ante Dios”.

Fuente: Ballet de Ecuador de Luis Beltrán