

.... Hasta la vuelta señor

Esta es una obra escénica creada por la maestra Alicia Beltrán, en donde se logra amalgamar las técnicas del teatro, la música y la danza en una divertida comedia de la tradición quiteña

Las leyendas del Padre Almeida y del indio Cantuña, ambos “tentados” por el diablo y sus “codiciosos deseos”, recreados para el público con gracia y picardía, finamente matizados con los ritmos tradicionales del mestizaje quiteño como el pasillo, capishca, albazo, tonada y pasacalle, se ponen en escena con parejas de bailarines que nos recuerdan los añorados bailes de salón que la aristocracia criolla puso de moda en épocas pasadas.

A manera de recital, esta propuesta es ideal para exhibirlo en un teatro. El elenco de actores, músicos y bailarines (todo en vivo) llega a 26, más dos técnicos y dos tramoyistas.

El tiempo que dura el espectáculo se ajusta a las condiciones posibilitadas por el cliente, de 30 minutos a 1 hora sin cortes ni interrupciones.

