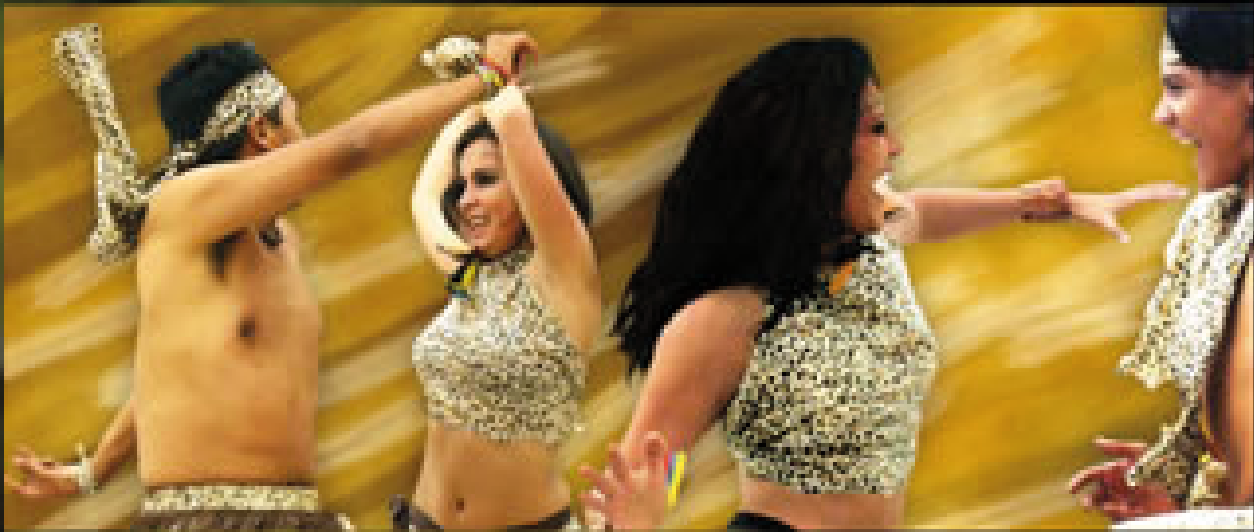


## Ritmos Negros Bolivianos

# Ritmos y bailes negros



El aporte de la raza negra a las culturas de los pueblos americanos, ha sido de enorme trascendencia para ir labrando en cada una de las regiones en donde se ha sentido su presencia, una identidad inquebrantable, aguerrida, alegre y bullanguera a su vez.

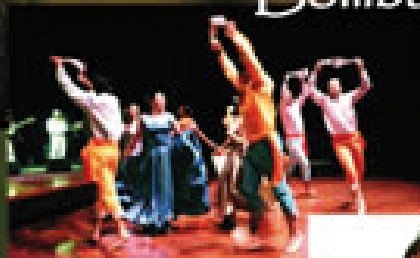
Los procesos de independencia y las gestas libertarias de los siglos XVIII y XIX a lo mejor no hubiesen alcanzado su objetivo, sino hubiesen participado los negros junto a los indios y criollos en las heroicas batallas que culminaron con la libertad de los pueblos.

Por ello nuestro homenaje artístico a esa raza indómita y altiva, a sus ritmos y bailes negros en los asentamientos de Venezuela, Colombia, Ecuador, Perú y Bolivia.

Aquí algunos de sus bailes:



Mapalé  
(Colombia)



Bomba y Marimba  
(Ecuador)



Parranda  
(Venezuela)



Sayas y Caporales  
(Bolivia)



Ingá y  
Landó (Perú)